

**DOMENICO SCARLATTI** (1685–1757)

① Sonata in D minor K 141 4'19"

**WALTER LEIGH** (1905–1942)

Concertino for Harpsichord and Strings

② Allegro 3'31" ③ Andante 3'42" ④ Allegro vivace 2'03"

**JOHANN JAKOB FROBERGER** (1616–1667)

⑤ Toccata FbWV 112 3'46"

**ALESSANDRO SCARLATTI** (1660–1725)

from Toccata VII, Primo Tono. Toccata per cembalo  
d'ottava stesa. Napoli 1723: ⑥ Folia, moderato 7'13"

**PIER DOMENICO PARADIES** (1707–1791)

Sonata VII: ⑦ Allegro 5'37" ⑧ Presto 2'23"

**GIROLAMO ALESSANDRO FRESCOBALDI** (1583–1643)

from *Il Primo Libro di Toccate ...* (1615)

⑨ Toccata Ottava 4'42"

**JOHANN SEBASTIAN BACH** (1685–1750)

Concerto for harpsichord, strings  
and continuo in F minor BWV1056

⑩ [Allegro] 2'56" ⑪ Largo 2'28" ⑫ Presto 3'34"

**JEAN-HENRI D'ANGLEBERT** (1629–1691)

from *Troisième Suite (Pièces de clavecin, 1689)*

⑬ Prélude 4'05" ⑭ Allemande 5'17" ⑮ Courante 1'25"

**GIROLAMO ALESSANDRO FRESCOBALDI**

from *Il primo libro di Toccate d'intavolatura di  
cembalo e organo* (1615): ⑯ Toccata Seconda 4'30"

**JOSEPH-NICOLAS-PANCRACE ROYER** (1705–1755)

⑰ Le Vertigo, Rondeau 5'43"



**ber**

www.barncottagerrecords.co.uk  
Surrey, England © © 2012